

TECNICO DEL SUONO

soggetto proponente

Associazione Temporanea di scopo
Capofila: Fondazione Pergolesi Spontini - Jesi (An)
Partners: Accademia Belle Arti - Macerata, Amat Associazione Marchigiana Attività Teatrali - Ancona, Associazione Inteatro – Centro Internazionale per la Promozione e la Ricerca Teatrale - Polverigi (An), Conservatorio Statale di Musica "G.B.Pergolesi" - Fermo, Conservatorio Statale di Musica "G. Rossini" - Pesaro, Fondazione Orchestra Regionale delle Marche - Ancona, Metis Film di Mancini Tiziano & C. s.n.c. - Monteporzio (Pu), Proscenio Soc. Coop. - Macerata, Università di Urbino "Carlo Bo" - Urbino (Pu).

sede del percorso formativo

Fondazione Pergolesi Spontini: Via Mazzini 14, 60035 Jesi (An). Sedi accreditate partner di progetto.

requisiti di accesso dei destinatari

Il Corso di formazione professionale per Tecnico del suono è destinato a n. 13 donne e uomini, maggiorenni, disoccupati/inoccupati, in possesso di Diploma di scuola secondaria superiore. Possono iscriversi cittadini con nazionalità italiana, cittadini comunitari ed extracomunitari purché in regola con le attuali norme in materia di immigrazione.

scadenza delle domande di partecipazione

La domanda di iscrizione deve essere inviata **ENTRO IL 10 FEBBRAIO 2010**.

modalità di iscrizione

La domanda di iscrizione dovrà essere inoltrata a mezzo posta, fax o e-mail, utilizzando la scheda disponibile in allegato. Il bando e la scheda di iscrizione possono essere richieste alla Fondazione Pergolesi Spontini: ufficio formazione, via Mazzini, 14, Jesi (An), tel. 0731 202944 - 205634, fax 0731 226460, formazione@fpsjesi.com o scaricabili dal sito www.fondazionepergolesispontini.com.

modalità di selezione per l'ammissione

L'ammissione al corso è subordinata al superamento di ogni singola prova di selezione che, oltre al riconoscimento dei titoli di studio e del curriculum vitae, valuterà le motivazioni e le attitudini dei candidati a frequentare il corso. Costituiranno titolo preferenziale: diplomi di scuola secondaria superiore ad indirizzo tecnico-professionale-industriale competenze in ingresso relative alla gestione di impianti audio e sistemi di registrazione e ripresa del suono ed eventuali esperienze di lavoro nel settore dello spettacolo. I destinatari delle attività saranno prioritariamente individuati tra i soggetti aventi residenza o domicilio sul territorio della Regione Marche. Il 50% dei posti è riservato alle donne.

La prova di selezione, si svolgerà in due tempi:

1. test attitudinale

2. colloquio finalizzato a conoscere le esperienze professionali dei candidati, nonché la loro motivazione e il loro interesse alla frequenza del corso. La Commissione stabilirà, a suo insindacabile giudizio, la graduatoria degli allievi ammessi alla frequenza. I candidati risultati idonei ma non ammessi potranno subentrare alla frequenza del percorso formativo in caso di rinuncia degli allievi ammessi.

**struttura
progettuale**

Durata: n. 600 ore distribuite in n. 110 ore teoriche, n. 220 ore di esercitazioni pratiche, n. 240 ore di stage, n. 10 esame finale.

Moduli didattici: Salute e sicurezza nei luoghi di lavoro, Diritto del lavoro ed economia della produzione, Inglese tecnica, Psicoacustica e fisica del suono, Elettronica a d elettroacustica di base, Supporti ed applicazioni multimediali, Tecnica di ripresa audio, cablaggio ed installazione, Tecniche di registrazione del suono, Tecniche di utilizzo mixer e relativi outboard.

Modalità di frequenza: l'attività d'aula e le esercitazioni pratiche si svolgeranno principalmente in fascia diurna dal lunedì al sabato per un massimo di 8 ore giornaliere; è possibile che, per esigenze didattiche, le attività di stage e alcune esercitazioni pratiche possano, occasionalmente, svolgersi anche in orario serale e nella giornata di domenica. La frequenza al corso è gratuita ed è obbligatoria.

**indennità
di frequenza
e/o altre
provvidenze**

Non è prevista indennità di frequenza per i partecipanti. E' previsto il riconoscimento del vitto per ogni giorno di effettiva frequenza al percorso formativo con un impegno anche pomeridiano o comunque superiore a sei ore giornaliere.

**figura
professionale**

Il Tecnico del suono, nel processo di messa in scena di uno spettacolo, è la figura che si occupa dell'acquisizione, registrazione, trasmissione ed elaborazione del suono. Molto spesso l'attività del tecnico del suono è richiesta come addetto al mixer di un service per la realizzazione di spettacoli dal vivo; può essere responsabile del posizionamento dei microfoni per l'amplificazione ed il controllo del suono, degli effetti sonori e della umoristica. Deve essere in grado di effettuare registrazioni dal vivo. In occasione di rappresentazioni teatrali all'aperto e al coperto il tecnico del suono organizza il progetto sonoro della rappresentazione, seguendo le indicazioni del Direttore di Scena. Nel caso di rappresentazioni musicali, il tecnico del suono deve essere in grado di effettuare registrazioni dal vivo che saranno poi bilanciate e mixate in una traccia master finale.

**certificazione
rilasciata
alla fine del
percorso
formativo**

Al termine del corso gli allievi con almeno il 75% di ore di presenza potranno essere ammessi all'esame finale. Coloro che supereranno le prove previste conseguiranno l'attestato di qualifica di II° livello ai sensi della Legge n. 845/78 sulla base del modello indicato dalla D.G.R. n. 975/2005, corredato dal percorso formativo realizzato dall'allievo.

info**INDIRIZZO DOVE INVIARE LA DOMANDA**

Fondazione Pergolesi Spontini | Ufficio Formazione
Via Mazzini, 14 - 60035 Jesi (An) | Fax 0731 226460 | formazione@fpsjesi.com

MODALITÀ PER OTTENERE ULTERIORI INFORMAZIONI

Fondazione Pergolesi Spontini | Ufficio Formazione
Via Mazzini, 14 - 60035 Jesi (An) | Tel. 0731 202944 - 205634
Fax 0731 226460 | formazione@fpsjesi.com

Orari di apertura al pubblico: Lunedì, Martedì, Mercoledì ore 10:00 - 13:00