



Montalto Musica 2013

Direttore Artistico Onorario: Giacinto Caramia

Direttore Artistico Operativo: Marco Prevosto

Montalto Opera Studio

Per la realizzazione di scene d'opera tratte dalla Trilogia Popolare di Giuseppe Verdi

Rigoletto - Il Trovatore - La Traviata

12 - 25 Agosto 2013

Montalto Ligure (IM)

Con la partecipazione speciale del Soprano **LUCIANA SERRA**

Con la collaborazione dell'Agencia Lirica **WALTER BELOCH**

Orchestra Sinfonica della Valle d'Aosta, **M° PAOLO BIANCHI**

In collaborazione con:



ART. 1 - DOCENTI

- | | |
|------------------------|--|
| Luciana Serra | Audizione per l'assegnazione dei ruoli negli allestimenti scenici. |
| Delfo Menicucci | Tecnica vocale ed approfondimento vocale del repertorio, approfondimento del personaggio, regia. |
| Lorella Conio | Yoga e tecniche di rilassamento. |
| Giorgio Martano | Maestro accompagnatore al pianoforte |

ART. 2 - CRITERI DI AMMISSIBILITÀ

Al corso sono ammessi cantanti lirici di ogni età, nazionalità e registro vocale, selezionati dai docenti tramite audizione preliminare.

ART. 3 - OBIETTIVI DEL CORSO

Il corso è finalizzato allo studio ed all'allestimento con orchestra di scene (arie e insiemi) tratte dalla Trilogia Popolare di Giuseppe Verdi, all'approfondimento di arie e brani d'insieme diversi dal programma delle rappresentazioni, allo studio ed all'approfondimento di ruoli a scelta dei partecipanti, all'applicazione al canto dello Yoga e di altre tecniche di introspezione. I brani da approfondire che non appartengano alla Trilogia verdiana vanno segnalati al momento dell'iscrizione.

ART. 4 - PROGRAMMA DELLE RAPPRESENTAZIONI

Le scene operistiche da rappresentare, di cui all'art. 3, saranno decise secondo le qualità e la categoria vocale dei selezionati di cui all'art. 2, ivi compresi i ruoli comprimari.

ART. 5 - RAPPRESENTAZIONI E CONCERTI

Sono previste due rappresentazioni, in costume, con orchestra, in cui tutti gli allievi selezionati si esibiranno nelle scene d'opera verdiana concordate e preparate:

- 1) Sanremo, Piazza San Siro
- 2) Diano Marina, Villa Scarsella

Un concerto con pianoforte:

- 1) Montalto Ligure.

L'organizzazione si riserva di programmare ulteriori concerti con pianoforte in altre località della provincia di Imperia.

ART. 6 - DURATA DEL CORSO

Il corso si terrà dal 12 al 25 agosto 2013 a Montalto Ligure (IM). I partecipanti sono tenuti a presentarsi il giorno 12 agosto alle ore 10:00 presso la Sede Comunale di Montalto Ligure, via Parlamento, 19. Nel caso in cui qualche partecipante fosse impossibilitato ad essere presente nella data e ora indicata, si prega di rivolgersi all'organizzazione.

ART. 7 - AUDIZIONE

Il giorno 13 agosto 2013 agosto il soprano **Luciana Serra**, docente dell'Accademia di alto perfezionamento del Teatro alla Scala di Milano, selezionerà i cantanti che ricopriranno i ruoli delle scene d'opera, tramite audizione con pianoforte. Tutti gli iscritti sosterranno l'audizione, eseguendo una o più arie d'opera, tra almeno 3 presentate (di cui almeno una tratta dal ruolo delle opere in programma che si intende ricoprire) ed indicate al momento dell'iscrizione. Il giorno 12 agosto, oltre al normale svolgimento delle lezioni, il Maestro accompagnatore sarà a disposizione per provare i brani oggetto dell'audizione.

ART. 8 - NON SELEZIONATI

I non selezionati per gli spettacoli operistici proseguiranno il corso con un programma personalizzato, che sarà concordato col docente e si esibiranno nel concerto con pianoforte. La mancata selezione per le rappresentazioni con orchestra non esonera in nessun caso dall'obbligo di versare la quota di frequenza prevista dall'Art. 10 del presente bando.

ART. 9 - OBBLIGO DI FREQUENZA

La partecipazione alle lezioni è obbligatoria, pena l'esclusione da ogni rappresentazione.

ART. 10 - QUOTE DI ISCRIZIONE E FREQUENZA

La quota di iscrizione ai corsi ed all'audizione con la Sig.ra Luciana Serra, è fissata in € 100,00.

La quota di frequenza per i selezionati agli spettacoli verdiani è fissata in € 750,00, da versare obbligatoriamente al termine dell'audizione in oggetto.

La quota di frequenza per i non selezionati, partecipanti al concerto con pianoforte, è fissata in € 500,00, da versare comunque ed obbligatoriamente al termine dell'audizione.

La quota di partecipazione per gli uditori è fissata in € 100,00 forfetaria.

ART. 11 - AGENZIE

L'agenzia internazionale di rappresentanza di cantanti lirici di Walter Beloch sarà invitata ad ogni rappresentazione.

ART. 12 - ATTIVAZIONE DEL CORSO INTENSIVO

Attivazione del corso e realizzazione degli spettacoli, sono subordinati all'individuazione di tutti i ruoli protagonisti e comprimari necessari agli allestimenti in programma. In caso di non attivazione, l'organizzazione provvederà alla restituzione della quota d'iscrizione.

ART. 13 - SPESE DI VITTO E ALLOGGIO

Le spese di viaggio, vitto e alloggio sono a carico dei partecipanti.

Per informazioni sulle strutture di ricezione del luogo (alloggio in b&b a partire da € 15,00 per notte, pasti al costo di € 12,00) contattare 338.5298132 o l'indirizzo montaltomusica@alice.it

ART. 14 - TERMINI PER L'ISCRIZIONE

La quota di iscrizione di € 100,00 dovrà essere versata tassativamente entro il **31 luglio 2013** tramite bonifico bancario intestato a:

Associazione "Maria Grazia Vivaldi"

IBAN: IT 54 Q 06175 22700 000002681580

Banca Carige, Filiale di Badalucco (IM)

Causale: Masterclass di canto lirico

La scheda di iscrizione dovrà pervenire anch'essa tassativamente entro il **31 luglio 2013** all'indirizzo email montaltomusica@alice.it.

ART. 15 - RESPONSABILITÀ PER DANNI

La direzione artistica e l'organizzazione declinano ogni responsabilità derivante da danni di qualsiasi natura a persone o cose, verificantisi durante lo svolgimento del corso.

I partecipanti si assumono altresì la responsabilità di eventuali danni da loro arrecati nelle sedi del corso e dei concerti. Ogni contesa a riguardo sarà di competenza del Foro di Sanremo.

ART. 16 – ACCETTAZIONE DEL REGOLAMENTO

L'iscrizione comporta l'accettazione incondizionata ed integrale del presente regolamento.

Scheda di iscrizione

Nome e cognome _____

nato il _____ residente a _____ provincia _____

in via _____ n. _____ cap _____

Stato _____

recapiti telefonici _____

e-mail _____

Desidero partecipare in qualità di allievo

effettivo uditore

Programma per l'audizione (specificare titolo, opera, autore)

1. _____

2. _____

3. _____

Annotazioni eventuali: _____

Allegare alla presente scheda i seguenti documenti:

- a) fotocopia di un documento di identità
- b) ricevuta del versamento della quota di iscrizione
- c) breve curriculum artistico
- d) fotografia in formato libero

Il sottoscritto autorizza l'uso dei dati personali nel rispetto della legge 675/96 ai fini della manifestazione. In qualsiasi momento potrà gratuitamente richiedere modifiche o cancellazione.

Spedire o inviare via email il presente modulo al seguente indirizzo:

Associazione Culturale "Maria Grazia Vivaldi"

Via Parlamento n. 19 - 18010

MONTALTO LIGURE (IM) - ITALIA

TEL: 0184-407004 FAX: 0184-408043

montaltomusica@alice.it

Data _____

Firma per accettazione del regolamento

(del genitore se minorenne)