

IV ed. PREMIO INTERNAZIONALE DI CANTO LIRICO

Santa Chiara

27 - 30 MARZO 2014 NAPOLI



Chiostro maiolicato
Particolare della fontana

Bando di Concorso

Premio Santa Chiara

Il Complesso Monumentale di Santa Chiara bandisce la quarta edizione del Premio Internazionale di Canto Lirico "Santa Chiara". L'iniziativa nasce dall'intento di suggellare il rapporto che da secoli lega il Monastero di Santa Chiara alla musica.



Donato e Giuseppe Massa;
Chiostro Maiolicato , particolare.

*Le regole della clausura non hanno mai vietato l'ingresso a composizioni musicali di vario genere, sacre e profane. È documentato che nel monastero, durante le visite di sovrani e nobili, si rappresentavano operette spirituali e morali composte dalle stesse Clarisse chiamate, non a caso, Coriste. Tra le monache vissute all'interno del monastero si è musicalmente distinta **Sr. Delia Bonito** (+ dopo 1757), amante e promotrice della musica nonché compositrice di una Messa a due voci. A lei è dedicato il Premio Speciale di musica sacra "Chori Praefecta", titolo attribuito alla Maestra di Canto Liturgico del Monastero.*

ARTICOLO 1

Sono ammessi al Premio i cantanti lirici maggiorenni, di ogni nazione e registro vocale, nati dopo il 1° gennaio 1979.

ARTICOLO 2

La quota di iscrizione è di euro 80,00 (ottanta/ 00) e non è rimborsabile in caso di rinuncia o impedimento alla partecipazione al Premio o di mancata presentazione nei giorni indicati dalla segreteria organizzativa. La domanda di ammissione dovrà essere compilata in ogni sua parte. Il relativo modulo può essere reperito collegandosi al sito: www.monasterodisantachiara.eu nella sezione: Premio Santa Chiara - Iscrizione.

La domanda può essere inviata telematicamente all'indirizzo email:

premiosantachiara@monasterodisantachiara.eu

oppure all'indirizzo:

Complesso Monumentale di Santa Chiara
Via Santa Chiara 49/C
80134 Napoli

o ancora consegnata a mano presso la segreteria del concorso presso lo stesso indirizzo. Sulla busta contenente la domanda va apposta la dicitura: "Premio Internazionale di Canto Lirico Santa Chiara".

La domanda dovrà essere necessariamente corredata dei seguenti documenti:

◆ fotocopia della carta d'identità o di altro documento equipollente (passaporto per i concorrenti di nazionalità straniera);

◆ ricevuta di bonifico bancario di euro 80,00 da effettuarsi a favore di:

**AGAPE S.R.L
(C/C CARIPARMA e PIACENZA
IBAN: IT05X0623003538000063478858)**

◆ Una fototessera e una foto a figura intera, preferibilmente di scena;

◆ Domanda di ammissione debitamente compilata;

**Le domande dovranno pervenire entro e non oltre il
20 Marzo 2014.**

Farà fede la data di ricevimento.

Le domande incomplete o prive dell'attestazione comprovante l'avvenuto pagamento della tassa di iscrizione non saranno prese in considerazione.

Appena verificata la regolarità della domanda d'iscrizione, la segreteria del Premio darà a ciascun candidato comunicazione telefonica o via e-mail dell'accettazione della domanda.

ARTICOLO 3

Il Premio si svolgerà dal **27 al 30 Marzo 2014** presso il:

**Complesso Monumentale di Santa Chiara
Via Santa Chiara 49/C
80134
Napoli**

secondo le modalità specificate negli Articoli a seguire.

I concorrenti, previa comunicazione da parte della segreteria, dovranno presentarsi presso la sede concorsuale per l'accertamento dei requisiti di ammissione e per la prova con il pianista. Le convocazioni partiranno dalle ore 9.00 del 27/03/2014. Seguiranno le prove del concorso. L'ordine di esecuzione dei candidati sarà alfabetico.

L'organizzazione del concorso metterà a disposizione il pianista accompagnatore per lo svolgimento delle prove. I concorrenti che lo riterranno opportuno potranno avvalersi di un altro pianista a proprie spese e sempre previa richiesta avanzata alla segreteria organizzativa.

Tutti i concorrenti dovranno essere provvisti degli spartiti per canto e pianoforte dei pezzi scelti per il programma.

Pianista accompagnatore: Otello Visconti.

ARTICOLO 4

La giuria avrà facoltà di assegnare uno o più premi ex aequo. In tal caso, i premi stessi verranno suddivisi in parti uguali. La giuria proclamerà i vincitori al termine delle prove.

Il giudizio della Giuria è insindacabile e inappellabile.

ARTICOLO 5

È istituito un Premio Speciale "Chori Praefecta" di euro 1.000 per la migliore interpretazione di brani dal repertorio classico sacro. La partecipazione a questa sezione del Premio è facoltativa.

ARTICOLO 6

È previsto un premio di euro 1.000 dedicato esclusivamente a giovani cantanti di qualsiasi nazionalità che alla data del 27 marzo 2014 non abbiano compiuto il 26° anno di età.

ARTICOLO 7

I concorrenti dovranno presentare 4 brani tratti dal repertorio operistico. I brani stessi dovranno essere eseguiti a memoria, in lingua e tonalità originali, e dovranno comprendere gli eventuali recitativi, ariosi e cabalette. I concorrenti che parteciperanno alla sezione facoltativa dovranno presentare due brani a loro scelta tratti dal repertorio classico sacro.

Il concorso si articolerà in tre fasi:

ELIMINATORIA

I concorrenti dovranno eseguire:

- ◆ un brano a loro scelta tra quelli presentati più un eventuale brano a scelta della Commissione;
- ◆ un brano a loro scelta del Premio “Chori Praefecta”, qualora intendano partecipare a tale sezione (vedi art.5).

Saranno ammessi alla seconda prova **Semifinale** i concorrenti che avranno conseguito l' idoneità e i vincitori, negli anni 2012-2013, di Primo Premio presso altri Concorsi Internazionali di Canto (previa esibizione della relativa documentazione).

SEMIFINALE

I concorrenti dovranno eseguire:

- ◆ uno dei brani non eseguiti nella prima prova.
- ◆ il secondo brano del Premio “Chori Praefecta”, qualora intendano partecipare a tale sezione (vedi art.5).

Nella prima e nella seconda prova, la giuria si riserva di ascoltare il programma presentato per intero o in parte, interrompendo eventualmente il concorrente a propria discrezione.

FINALE

I concorrenti dovranno eseguire, a scelta della giuria, uno o più brani tra quelli presentati, compreso uno dei brani del Premio Speciale “ Chori Praefecta”, nel caso partecipino a tale sezione (vedi art.5).

ARTICOLO 8

La premiazione avverrà dopo il concerto operistico in cui consiste la prova finale, la sera del **30 Marzo 2014**. La mancata partecipazione a tale prova implica la squalifica del concorrente.

La finale-concerto sarà aperta al pubblico. I premi verranno liquidati per intero ai vincitori tramite assegno bancario.

ARTICOLO 9

Durante la finale il pubblico, mediante votazione, esprimerà la propria preferenza nei confronti di un finalista. Il vincitore riceverà una targa ricordo.

ARTICOLO 10

I partecipanti rinunciano ad ogni diritto di ripresa radio-fonica e/o televisiva delle proprie esecuzioni e di trasmissione o riproduzione dei brani da essi eseguiti.

ARTICOLO 11

La domanda di partecipazione obbliga il concorrente all'accettazione di tutte le norme contenute nel presente bando. In caso di contestazione si farà riferimento al testo italiano del regolamento.

ARTICOLO 12

Il partecipante autorizza la società AGAPE S.R.L. al trattamento dei propri dati personali al fine di procedere alla sua iscrizione al Premio. Ai fini del D.lgs 196 del 2003 il partecipante potrà in ogni momento richiedere l'accesso ai propri dati, la modifica e/o cancellazione degli stessi. Inoltre la società declina ogni responsabilità di rischi o danni di qualsiasi natura che dovessero derivare ai concorrenti durante lo svolgersi di tutto il concorso.

ARTICOLO 13

L'organizzazione si riserva la facoltà di modificare il presente regolamento per una migliore riuscita della manifestazione. Nel caso, ne sarà data notizia sul sito www.monasterodisantachiara.eu nella sezione *Premio Santa Chiara*.

L'organizzazione ha inoltre facoltà di annullare il Premio Santa Chiara qualora cause indipendenti dalla propria volontà ne impedissero lo svolgimento; in tal caso, agli iscritti sarà rimborsata la quota di iscrizione.

La commissione, presieduta da:

Luciana D'Intino
Mezzosoprano
sarà composta da:

Mauro Bucarelli - Segretario Artistico dell'Accademia Santa Cecilia di Roma

Francesco Saverio Clemente - Titolare Agenzia InArt

Umberto Fanni - Direttore Artistico del Teatro Grande di Brescia e della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari

Markus Laska - Agente Lirico Atelier Musicale

Sabino Lenoci - Direttore della rivista "L'Opera"

Claudio Orazi - Sovrintendente e Direttore Artistico della Fondazione Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste

I componenti la commissione non possono avere rapporti di parentela o affinità con alcuno dei concorrenti. I giurati che avessero intrattenuto rapporti didattici con qualche candidato negli ultimi due anni, sono tenuti a dichiararlo prima dell'inizio delle prove e sono tenuti altresì ad astenersi dalla votazione a loro relativa. In tal caso al Presidente della Commissione sarà riconosciuto il doppio voto, facendone esplicita menzione nei verbali del Concorso.

Direttore Artistico del Concorso Lirico: Otello Visconti

Primo premio	Euro 2.500
Secondo premio	Euro 1.500
Terzo premio	Euro 1.000
Premio “Chori Praefecta”	Euro 1.000
Premio Giovani Talenti	Euro 1.000

A tutti i finalisti verrà consegnato il diploma di partecipazione.

Per informazioni :

Tel.+390815516673 - +390817971224

Fax 08119362953

premiosantachiara@monasterodisantachiara.eu

www.monasterodisantachiara.eu



Premio Internazionale di canto Lirico Santa Chiara

La segreteria sarà aperta tutti i giorni feriali dalle 9.30 alle 17.00, e i festivi dalle 10.00 alle 14.00.

INFORMAZIONI UTILI

Come raggiungere il Monastero di Santa Chiara:

IN TRENO

Giungere alla Stazione Centrale di Piazza Garibaldi. Proseguire con un autobus di linea per il Corso Umberto e scendere alla fermata di Piazza Bovio (comunemente denominata Piazza Borsa). Proseguire a piedi per via Mezzocannone (dove è ubicata l'Università Federico II), arrivare a Piazza S. Domenico Maggiore e proseguire sulla sinistra per via Benedetto Croce fino all'ingresso della Chiesa di Santa Chiara. Sulla sinistra, seguire l'indicazione **CHIOSTRO MAIOLICATO**; in fondo al cortile laterale della Chiesa si accede al Complesso Monumentale.

IN AUTOMOBILE

Si sconsiglia l'utilizzo dell'autovettura privata sia per le ricorrenti limitazioni della circolazione per motivi ecologici, sia perché le principali strade di accesso al sito sono interdette permanentemente al traffico in quanto vige per esse la ZTL (zona a traffico limitato).

TAXI

I posteggi limitrofi sono situati in Piazza del Gesù e in Via Mezzocannone, angolo Piazza Nilo. Entrambi sono poco distanti dal Complesso Monumentale.

IN AEREO

Giungere all'aeroporto di Capodichino, proseguire con un autobus diretto a Piazza Garibaldi. Ivi giunti, proseguire come sopra (vedi IN TRENO)