



Istituto
Internazionale
per l'Opera
e la Poesia



Fondazione
ARENA DI VERONA

X CONCORSO INTERNAZIONALE DI CANTO REGOLAMENTO

Maria Stuarda

di Gaetano Donizetti
Libretto di Giuseppe Bardari

La Bohème

di Giacomo Puccini
Libretto di Giuseppe Giacosa e Luigi Illica

Verona, 4 - 10 novembre 2013

È indetto il X° Concorso Internazionale di Canto per i ruoli principali delle opere
“MARIA STUARDA” di Gaetano Donizetti e “La Bohème” di Giacomo Puccini.



1. LIMITE D'ETÀ

Il Concorso è rivolto a candidati di tutte le nazionalità che alla scadenza della domanda non abbiano compiuto i 35 anni di età. Non sono ammesse deroghe.



2. REQUISITI E PROGRAMMA MUSICALE

I concorrenti dovranno preparare uno dei seguenti ruoli a scelta:

Maria Stuarda

Maria Stuarda	SOPRANO
Elisabetta	MEZZOSOPRANO
Roberto Leicester	TENORE
Guglielmo Cecil	BARITONO
Giorgio Talbot	BASSO

La Bohème

Mimì	SOPRANO
Rodolfo	TENORE
Musetta	SOPRANO
Marcello	BARITONO
Schaunard	BASSO BARITONO
Colline	BASSO

È richiesta la **conoscenza a memoria** dell'intera opera in italiano.



3. MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

I concorrenti dovranno far pervenire la domanda entro e non oltre il termine INDEROGABILE del 15/09/2013 all'indirizzo e-mail **iiop@comune.verona.it** oppure al seguente indirizzo:

ISTITUTO INTERNAZIONALE PER L'OPERA E LA POESIA
c/o Biblioteca Civica - Via Cappello 43 – 37121 Verona
(farà fede il timbro postale)

La domanda dovrà essere completata in ogni sua parte e dovrà contenere il seguente materiale:

- Fotocopia di un documento di identità (passaporto obbligatorio per cittadini non UE).
- Domanda di iscrizione, sottoscritta, completa di tutti i dati richiesti.
- Curriculum vitae (in lingua italiana o in lingua inglese)
- Foto del candidato - (almeno 2, un primo piano ed una figura intera - formato jpg se inviate via email)
- Ricevuta del pagamento della quota di iscrizione di € 70 (non rimborsabile)

Il pagamento della suddetta quota d'iscrizione è da effettuarsi sul seguente conto corrente bancario:
IT 74 R 05034 11702 000000058224 – Codice IBAN
BAPPIT21002 – Codice SWIFT
intestato a Istituto Internazionale per l'Opera e la Poesia - Verona

NON SARANNO ACCETTATE DOMANDE INCOMPLETE.

*L'iscrizione al Concorso implica l'accettazione del presente bando.
Il materiale inviato dai partecipanti non sarà restituito.*



4. SVOLGIMENTO DEL CONCORSO

CONVOCAZIONE

Verificata la regolarità della domanda d'iscrizione e del possesso dei requisiti richiesti, l'Istituto confermerà l'ammissione al Concorso, comunicando giorno e ora della convocazione.

I concorrenti dovranno presentarsi all'appello nel giorno e ora prestabiliti, pena l'esclusione alla partecipazione al Concorso, muniti di un documento d'identità in corso di validità. Eventuali impedimenti, motivati e segnalati tempestivamente entro il giorno precedente, saranno valutati singolarmente dalla Giuria.

ESECUZIONE

Ad ogni candidato potrà essere richiesta un'aria o brano tratto dall'opera prescelta su richiesta della Commissione giudicatrice. **Per il ruolo di Leicester verrà richiesta anche l'aria "Tombe degli avi miei" da Lucia di Lammermoor.**

È concessa l'iscrizione ad una sola delle due opere in concorso, ma a più ruoli all'interno della stessa opera.

Pianisti accompagnatori sono a disposizione di tutti i concorrenti.

È possibile, a spese del concorrente, venire accompagnato da pianista di propria fiducia.



5. FASI DEL CONCORSO

Il Concorso si svolgerà in tre fasi: eliminatoria, semifinale e finale.

Le decisioni della Commissione saranno rese note ai concorrenti al termine di ciascuna fase.

Per la fase eliminatoria è prevista una Commissione di almeno 3 commissari, incluso il Presidente di Giuria.



6. CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione nella fase eliminatoria e di semifinale del concorso verrà espressa mediante giudizio d'idoneità. Vengono ammessi alla semifinale e alla finale i partecipanti che avranno conseguito una maggioranza di assenti (in caso di parità prevale il voto del Presidente di Giuria).

La valutazione della fase finale viene espressa con una graduatoria di merito, formulata dalla Commissione Giudicatrice.

La Commissione Giudicatrice si riserva la facoltà di non proclamare il vincitore di uno o più ruoli a Concorso. Il giudizio della Commissione è INAPPELLABILE.



7. PREMI

I vincitori del Concorso potranno essere impegnati al Teatro Filarmonico di Verona all'interno della stagione 2013 - 2014. Resta inteso che la Direzione Artistica della Fondazione ha facoltà di confermare o meno l'assegnazione definitiva del ruolo e apportare eventuali modifiche e/o variazioni di calendario rese necessarie da esigenze produttive del Teatro.

La Fondazione Arena si riserva la possibilità di scritturare interpreti esterni al concorso per effettuare le recite e la copertura dei ruoli previsti.

Vitto e alloggio sono a carico dell'artista.

N.B. I vincitori di concorso non comunitari dovranno obbligatoriamente presentare in tempo utile il permesso di soggiorno per motivi di lavoro in corso di validità.

L'organizzazione del Concorso si riserva il diritto di effettuare una registrazione delle fasi del concorso e dell'opera in scena. Nessuna pretesa economica potrà essere avanzata da parte dei vincitori.

Ogni candidato ammesso alla finale sarà tenuto a sottoscrivere una liberatoria in tal senso: la firma di tale liberatoria costituirà condizione di partecipazione alla finale.



8. GIURIA

La commissione giudicatrice sarà presieduta dal M° Paolo Gavazzeni, Direttore Artistico della Fondazione Arena di Verona.

I componenti la Giuria non possono avere rapporti di parentela o affinità con i concorrenti.

I componenti la Giuria che hanno intrattenuto rapporti didattici con i concorrenti nei due anni precedenti il concorso (2012 e 2013) devono dichiararlo prima dell'inizio della fase eliminatoria sottoscrivendo apposito modulo e astenendosi dalle votazioni per i suddetti concorrenti.



9. DIRITTI E CONTESTAZIONI

Il testo in lingua italiana è l'unico a cui far riferimento legale.

Il caso di controversie sarà competente il foro di Verona.

Gli organizzatori si riservano di modificare, in caso di necessità, il presente programma, in termini tecnici e logistici.



SCHEDA D'ISCRIZIONE

Il sottoscritto:

Nome* _____

Cognome* _____

Nato a* _____

Data di nascita* _____

Nazionalità* _____

Indirizzo* _____

CAP* _____

Città* _____

Stato* _____

Telefono* _____

Indirizzo email* _____

Opera prescelta* _____

Registro Vocale* _____

Ruolo/i nell'opera* _____

(*TUTTE LE VOCI SONO OBBLIGATORIE)

chiede di essere ammesso a partecipare al X Concorso Internazionale di Canto

Si allega **alla presente**:

- Fotocopia di un **documento di identità** (passaporto obbligatorio per cittadini non UE).
- **Curriculum vitae** (in lingua italiana o in lingua inglese)
- **Foto** del candidato (**almeno 2**, un primo piano ed una figura intera) - formato jpg
- **Ricevuta del pagamento della quota di iscrizione di € 70 (NON RIMBORSABILE)**

In base alla Legge 675/96 autorizzo l'Istituto Internazionale per l'Opera e la Poesia all'utilizzo dei miei dati personali.

FIRMA* _____