



**La G.E.T.
Grandi Eventi Teatrali**

Presenta

**XVII Concorso Internazionale per cantanti lirici
“Francesco Cilea”**

**Città Metropolitana
di Reggio Calabria**

Bando di concorso e regolamento
6- 7- 8 maggio 2011 Reggio Calabria
Teatro Comunale Francesco Cilea
9 maggio 2011 Palmi
Casa della Cultura “L Repaci”

Comitato organizzatore

Presidente

Serenella Fraschini

Vicepresidente

Erika Francesca Abramo

Presidente Onorario

Cav. Armando Praticò

Direttore Artistico

Serenella Fraschini

Regolamento

Articolo 1

Il concorso per l'anno 2011 avrà luogo a Reggio Calabria al Teatro Comunale “ Francesco Cilea”. E' aperto a soprani, mezzosoprani/contralti, tenori, baritoni e bassi di qualsiasi nazionalità che alla data del 30 dicembre 2011 non abbiano superato l'età di 35 anni.

Il concorso si svolgerà nelle date del 6 - 7 - 8 maggio 2011.

Articolo 2

La domanda di iscrizione deve essere inviata al seguente indirizzo: **“Grandi Eventi Teatrali” via Schiavone Mati 34/L -89126 Reggio Calabria (RC) entro e non oltre il 30 aprile 2011 (farà fede il timbro postale).**

Ogni candidato deve inviare l'accluso modulo d'iscrizione, compilato in ogni sua parte, unendo i seguenti documenti:

- a. Copia di un documento d'identità
- b. Curriculum di studio ed eventualmente artistico
- c. Due fotografie recenti
- d. Indicazione dei sei brani da presentare
- e. Ricevuta della Tassa di iscrizione di euro 80,00 da versare tramite bonifico bancario intestato a: **Grandi Eventi Teatrali** - CREDEM Banca filiale di Reggio Calabria
codice **IBAN IT96 Q030 3216 3000 1000 0005 345 BIC code BACRIT21REC** con chiara indicazione della causale: **Iscrizione Concorso per cantanti lirici “F. Cilea”**.

Saranno accettate anche le domande inviate tramite e-mail a: concorsocilea@grandieventiteatrali.it entro il termine predetto, con l'obbligo di produrre la documentazione in originale prima della fase eliminatoria.

Ai fini della scadenza del termine farà fede la data del timbro postale o la data di invio della e-mail. La tassa d'iscrizione non sarà comunque restituita.

Il Comitato Organizzatore si riserva il diritto di non ammettere i candidati che inviassero documentazione incompleta.

Articolo 3

Tutti i candidati sono tenuti a presentarsi improrogabilmente tra le ore 9.00 e le ore 11.00 del 6 maggio 2011 al Teatro Comunale “Francesco Cilea”. Alle ore 11.30 la Giuria sorteggerà, alla presenza di due candidati, la lettera dell'alfabeto che fornirà l'ordine di presentazione dei candidati durante le prove, che avranno inizio subito dopo il sorteggio. Chi si presenterà successivamente potrà essere accettato a discrezione del Comitato Organizzatore e sarà iscritto in coda all'ordine di presentazione delle prove precedentemente stilato.

Articolo 4

I candidati sono tenuti a presentare, a loro scelta, sei arie d'opera, di cui una tratta dalle opere composte da Francesco Cilea: Gina, Tilda, L'arlesiana, Adriana Lecouvreur, Gloria. I brani prescelti dovranno essere eseguiti in lingua originale

Articolo 5

Il concorso si articola in tre fasi:

1. **Eliminatoria**- I concorrenti in questa fase dovranno eseguire due brani a loro scelta. La Giuria, a proprio giudizio, potrà richiedere l'esecuzione anche di un singolo brano.
2. **Semifinale**- I concorrenti dovranno eseguire uno o due brani, entrambi scelti dalla Commissione.
3. **Finale**- I concorrenti dovranno eseguire due brani, entrambi scelti dalla Giuria. I brani

saranno comunicati a ciascun candidato al termine della Prova Semifinale .

4. **Serata di Gala a Reggio Calabria** (8 maggio 2011) presso il Teatro Comunale “Francesco Cilea” alle ore 21.00 Concerto e Premiazione dei vincitori, in occasione del **XXIV Premio Internazionale d'arte e cultura “Omaggio a Cilea”**.
5. **Serata di Gala a Palmi** (9 maggio 2011) presso la Casa della Cultura “L. Repaci” della città di Palmi (storica città che diede i natali al compositore Francesco Cilea) in occasione della cerimonia del **Premio Nazionale “Il Cilea D'oro”** che sarà conferito al Primo classificato del Concorso. I Concorrenti premiati hanno l’obbligo di partecipare anche al Concerto di Palmi. In caso contrario non sarà loro corrisposto il premio in denaro loro assegnato.

Articolo 6

L'esecuzione di qualsiasi brano deve essere fatta a memoria. Ai concorrenti sarà messo a disposizione un maestro accompagnatore per le prove.

Articolo 7

La Giuria renderà note le proprie decisioni al termine di ogni prova.

Il giudizio della Giuria sarà espresso per le prove precedenti la finale con semplice indicazione di idoneità e non idoneità. Il giudizio finale sarà espresso in punteggio aritmetico quale risulta dalla media dei voti formulati dai singoli giurati, escludendo il voto più alto e quello più basso.

Al termine della prova finale la Giuria proclamerà i vincitori assoluti ai quali verrà assegnata la somma di:

1° premio “Pierpaolo Praticò” 2011: Euro 5.000,00 (cinquemila)

2° premio: Euro 3.000,00 (tremila)

3° premio: Euro 2.000,00 (duemila)

I premi si intendono assegnati al lordo delle ritenute fiscali.

I vincitori e i finalisti si impegnano a partecipare ai concerti che saranno organizzati dai promotori del concorso nella stagione musicale 2011-2012.

Articolo 8

Tutte le decisioni della Giuria sono insindacabili.

Articolo 9

I vincitori e i finalisti riceveranno un diploma di partecipazione e verrà valutata la loro eventuale partecipazione ai titoli previsti per le prossime Stagioni Liriche del Teatro Francesco Cilea.

Articolo 10

Tutte le prove si svolgeranno presso il Teatro Comunale F. Cilea, l’Eliminatoria a porte chiuse, Semifinale e Finale aperte al pubblico.

I promotori del concorso si riservano il diritto di riprendere e registrare le varie fasi del concorso e delle serate di gala senza nulla dovere ai partecipanti. Si riservano inoltre il diritto di trasmettere su radio e TV italiane ed estere.

Articolo 11

Il Comitato Organizzatore e il presidente della Giuria decidono insindacabilmente su ogni questione attinente lo svolgimento delle prove del concorso e la partecipazione dei concorrenti.

Articolo 12

Ogni concorrente, iscrivendosi al concorso, si impegna ad accettare tutte le norme contenute nel presente regolamento nonché le modalità delle prove e il giudizio insindacabile della Giuria. In caso

di contestazione sarà valido il regolamento in lingua italiana: per eventuali controversie sarà competente il foro di Reggio Calabria.

**Scarica il modulo del concorso.
Per maggiori informazioni consulta il nostro sito.**

Grandi eventi teatrali Tel. + 39 328/7535886 - + 39 331/3708961

Internet: <http://www.concorsofrancescocilea.it> - Email: concorsocilea@grandieventiteatrali.it

Internet: <http://www.grandieventiteatrali.it> - E-mail: info@grandieventiteatrali.it

Per quanto attiene tutte le necessità connesse al periodo di soggiorno dei partecipanti, quali transfer, viaggi, hotels, pranzi ecc., l'**Agenzia turistica "Nucara"** su richiesta degli interessati offrirà informazioni ed assistenza.

www.nucaraviaggi.it
email info@viagginucara.it
tel. 0965/312031
fax 0965/312080