

CANTANTE LIRICO SOLISTA

soggetto proponente

Associazione Temporanea di scopo

Capofila: Fondazione Pergolesi Spontini - Jesi (An)

Partners: Accademia Belle Arti - Macerata, Amat Associazione Marchigiana Attività Teatrali - Ancona, Associazione Inteatro - Centro Internazionale per la Promozione e la Ricerca Teatrale - Polverigi (An), Conservatorio Statale di Musica "G.B. Pergolesi" - Fermo, Conservatorio Statale di Musica "G. Rossini" - Pesaro, Fondazione Orchestra Regionale delle Marche - Ancona, Metis Film di Mancini Tiziano & C. s.n.c. - Monteporzio (Pu), Proscenio Soc. Coop. - Macerata, Università di Urbino "Carlo Bo" - Urbino (Pu).

sede del percorso formativo

Fondazione Pergolesi Spontini: Via Mazzini 14, 60035 Jesi (An). Sedi accreditate partner di progetto.

requisiti di accesso dei destinatari

Il Corso di formazione professionale per Cantanti Lirici è destinato a n. 15 donne e uomini, maggiorenni, disoccupati/inoccupati in possesso di Diploma di canto rilasciato da un Conservatorio Statale di Musica o Istituto Musicale Pareggiato, oppure per i diplomi conseguiti all'estero, una dichiarazione di valore e traduzione asseverata del titolo di studio equipollente. Possono iscriversi cittadini con nazionalità italiana, cittadini comunitari ed extracomunitari purché in regola con le attuali norme in materia di immigrazione.

scadenza delle domande di partecipazione

La domanda di iscrizione deve essere inviata **ENTRO IL 25 GENNAIO 2010**.

modalità di iscrizione

La domanda di iscrizione dovrà essere inoltrata a mezzo posta, fax o e-mail, utilizzando la scheda disponibile in allegato. Il bando e la scheda di iscrizione possono essere richieste alla Fondazione Pergolesi Spontini: ufficio formazione, via Mazzini, 14, Jesi (An), tel. 0731 202944 - 205634, fax 0731 226460, formazione@fpsjesi.com o scaricabili dal sito www.fondazionepergolesispontini.com.

modalità di selezione per l'ammissione

I destinatari delle attività saranno prioritariamente individuati tra i soggetti aventi residenza o domicilio sul territorio della Regione Marche.

Il 50% dei posti è riservato alle donne. L'ammissione al corso sarà subordinata al superamento delle prove di selezione, strutturate come segue:

1. Esecuzione di brani solistici tratti da Opere Liriche di repertorio della durata non superiore a quindici minuti. I brani dovranno essere cantati rigorosamente in lingua originale e completi di recitativi e cabalette, è facoltà del partecipante farsi accompagnare al pianoforte da un proprio maestro accompagnatore. E' gradita l'esecuzione di almeno un brano in lingua straniera
2. Colloquio motivazionale finalizzato a valutare le conoscenze musicali, artistiche, interpretative, nonché le aspirazioni del candidato e l'interesse alla frequenza del percorso formativo.

La Commissione esaminatrice si riserva la possibilità di ascoltare in tutto o in parte i brani richiesti ed anche limitare l'audizione ad una parte del programma previsto. La Commissione stabilirà, a suo insindacabile giudizio, la graduatoria degli allievi ammessi alla frequenza. I candidati risultati idonei ma non ammessi potranno subentrare alla frequenza del percorso formativo in caso di rinuncia degli allievi ammessi.

**struttura
progettuale**

Durata: n. 700 ore distribuite in n. 100 ore teoriche, n. 310 ore di esercitazioni pratiche, n. 280 ore di stage n. 10 ore esame finale.

Moduli didattici: Disciplina giuridica, economica e organizzativa del lavoro artistico, Arte scenica, repertorio operistico e cameristico, Tecnica vocale, Storia dell'Opera, Foniatria e logopedia, Dizione.

Modalità di frequenza: l'attività d'aula e le esercitazioni pratiche si svolgeranno principalmente in fascia diurna dal lunedì al sabato per un massimo di 7 ore giornaliere; è possibile che, per esigenze didattiche, le attività di stage e alcune esercitazioni pratiche possano, occasionalmente, svolgersi anche in orario serale e nella giornata di domenica. La frequenza al corso è gratuita ed è obbligatoria.

**indennità
di frequenza
e/o altre
provvidenze**

Non è prevista indennità di frequenza per i partecipanti. È previsto il riconoscimento del vitto per ogni giorno di effettiva frequenza al percorso formativo con un impegno anche pomeridiano o comunque superiore a sei ore giornaliere. È, inoltre, previsto il riconoscimento dell'alloggio per le i momenti formativi che prevedano attività a carattere residenziale.

**figura
professionale**

Il cantante lirico solista svolge la propria attività lavorativa in ambito artistico (musicale) e coniuga in sé due principali specificità: la capacità di interpretare, con l'ausilio della propria voce quale strumento, un testo musicale, autonomamente o secondo le indicazioni dettate dal pianista, dal maestro collaboratore, dal direttore dell'esecuzione; la capacità di interpretare scenicamente il personaggio legato al testo teatrale, autonomamente o secondo le indicazioni dettate dal regista della messa in scena. Il cantante lirico solista, in particolare, possiede capacità espressive musicali (interpretazione e analisi del testo musicale e dei ruoli operistici, memoria musicale), capacità espressive corporee (padronanza del corpo nel movimento e nella pantomima), capacità linguistiche (conoscenza delle lingue straniere e della corretta pronuncia) e, infine, capacità artistiche e professionali legate alla relazione con i principali attori impegnati nella realizzazione di uno spettacolo (direttore d'orchestra, cast vocale, compagine orchestrale e corale, maestri collaboratori, regista, scenografo, costumista, truccatore, maestranze).

**certificazione
rilasciata
alla fine del
percorso
formativo**

Al termine del corso gli allievi con almeno il 75% di ore di presenza potranno essere ammessi all'esame finale. Coloro che supereranno le prove previste conseguiranno l'attestato di specializzazione ai sensi della Legge n. 845/78 sulla base del modello indicato dalla D.G.R. n. 975/2005, corredato dal percorso formativo realizzato dall'allievo. Il Conservatorio Statale di Musica "G.B.Pergolesi" di Fermo ed il Conservatorio Statale di Musica "G. Rossini" di Pesaro, in quanto Istituti di Alta Formazione Artistica a Musicale (AFAM), si impegnano a riconoscere un monte crediti ai partecipanti che si iscriveranno a percorsi di studio presenti nel piano della loro offerta formativa.

info**INDIRIZZO DOVE INVIARE LA DOMANDA**

Fondazione Pergolesi Spontini | Ufficio Formazione
Via Mazzini, 14 - 60035 Jesi (An) | Fax 0731 226460 | formazione@fpsjesi.com

MODALITÀ PER OTTENERE ULTERIORI INFORMAZIONI

Fondazione Pergolesi Spontini | Ufficio Formazione
Via Mazzini, 14 - 60035 Jesi (An) | Tel. 0731 202944 - 205634
Fax 0731 226460 | formazione@fpsjesi.com

Orari di apertura al pubblico: Lunedì, Martedì, Mercoledì ore 10:00 - 13:00